



Международная научно-практическая конференция
«НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ИСКУССТВЕ»

Конференция проводится в рамках программы стратегического академического лидерства «Приоритет 2030»

11 ноября 2021 года

Начало в 11.11 по ссылке на платформе Zoom

Время: 11 ноября. 2021 11:00 AM Москва

<https://us02web.zoom.us/j/82621736578?pwd=SzFKWnhPalJxNUR1THJIRFVscK9GQT09>

Идентификатор конференции: 826 2173 6578

Код доступа: Y2CXF9

Модераторы:

Лаврова Светлана Витальевна

Дробышева Елена Эдуардовна

1. Лаврова Светлана Витальевна – д. искусствоведения, проректор по научной работе и развитию Академии Русского балета имени А.Я. Вагановой
МУЗЫКА МЕТАДАННЫХ

2. Йоханесс Крайдлер – композитор (Германия)
ГИПЕРМОДЕРН – АРТ: ИСКУССТВО ЦИФРОВОЙ ЭПОХИ

3. Дробышева Елена Эдуардовна – д. филос. н., профессор Академии Русского балета имени А. Я. Вагановой

Стратийчук Игорь Васильевич - магистрант Академии Русского балета имени А.Я. Вагановой

ТЕХНОЛОГИИ БЛОКЧЕЙНА И NFT В СТРУКТУРЕ СОВРЕМЕННОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОЦЕССА

4. Потолокова Мария Олеговна – д. э. н., профессор Академии Русского Балета им. А.Я. Вагановой

Курышева Юлия Владимировна – к. э. н., доцент, СПбГУ

КУЛЬТУРА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СО ЗРИТЕЛЕМ В ЭПОХУ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

5. Красногорова Ольга Альбертовна – к. искусствоведения, доцент, проректор по учебной работе и развитию Академии Хорового искусства имени В.С. Попова,

ИДЕИ ВИРТУАЛЬНОЙ РЕАЛЬНОСТИ В ФОРТЕПИАННОЙ МУЗЫКЕ XX-НАЧАЛА XXI ВЕКОВ

6. Бояркина Альбина Витальевна – к. филол. н, доцент, РГПУ им. А.И. Герцена

Пузейкина Лариса Николаевна – к. филол. н., СПбГУП

**ИММЕРСИВНАЯ СРЕДА ОН-ЛАЙН ЗАНЯТИЯ: ПРОБЛЕМЫ
ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ И АУДИТОРИИ**

7. Беляков Никита Евгеньевич - аспирант Академии Русского балета имени А.Я. Вагановой; актёр Театра наций (Москва)

«Трудности перевода»: технологии коммуникации в современном театральном процессе

8. Войнова Злата Александровна - аспирант Академии Русского балета имени А.Я. Вагановой

ТВОРЧЕСКАЯ КОНЦЕПЦИЯ РОБЕРТА УИЛСОНА И ТЕОРИЯ ХАОСА

9. Левина Екатерина Валериевна – аспирант Академии Русского балета им. А.Я. Вагановой

ЛИМИНАЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО ПОСТМОДЕРН-ТАНЦА

10. Лобан Елизавета Васильевна - аспирант Академии Русского балета имени А.Я. Вагановой;

Молодечненский государственный музыкальный колледж им. М.К. Огинского (Минск, Беларусь)

**ПРОГРАММЫ ДЛЯ ВИДЕОСВЯЗИ КАК НОВОЕ ПРОСТРАНСТВО И СРЕДСТВО
ДЛЯ СОЗДАНИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ**

11. Маринцова Анна Сергеевна – аспирант Академии Русского балета имени А.Я. Вагановой

**ПЕРФОРМАТИВНАЯ ПРИРОДА ИММЕРСИВНЫХ ШОУ (НА ПРИМЕРЕ
СПЕКТАКЛЯ «ВЕРНУВШИЕСЯ»)**

12. Смекалов Юрий Александрович - аспирант Академии Русского балета имени А.Я. Вагановой

**ТРАЕКТОРИИ РЕАЛИЗАЦИИ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ В АКТУАЛЬНОМ
АРТ-ПРОСТРАНСТВЕ**

13. Жирова Виолетта Владимировна - аспирант Академии Русского балета имени А. Я. Вагановой

МЕДИАЛИЗАЦИЯ БАЛЕТНОГО ИСКУССТВА

14. Аджигаева Алия Бактыбековна – магистрант Академии Русского балета им. А.Я. Вагановой, Бишкекское хореографическое училище им. Ч.Базарбаева, Бишкек (Кыргызстан)

**АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ МЕНЕДЖМЕНТА ХОРЕОГРАФИЧЕСКИХ
КОЛЛЕКТИВОВ**

15. Безменов Вадим Сергеевич – аспирант АНО «Института Современного искусства»
**ИНТЕРАКТИВНЫЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ: ТЕКСТООБРАЗ VS ТЕХНООБРАЗ В
КОНЦЕПЦИИ ТОДА МАХОВЕРА**

16. Белых Стелла Гарриевна – аспирант АНО «Института Современного искусства»
**АМЕРИКАНСКИЙ КОМПОЗИТОР ГЕНРИ КОУЭЛЛ И ЭВОЛЮЦИЯ
РИТМИКОНА**